

# له جياتى ھەر دەمانچە يەك كە مانچە يەك!

لەوانە يە ئەم ناو نیشانەى سەر ھوت لا بەسە يروسە مەر بئیت بەلام لە رووی فەلسەفە يە ھە مانا يەكى يەكجار فراوانى ھە يە كە برییتی يە لەو مملانی دوور و درېژەى كە لە ھوتى ئادەمیزاد بۆ ئەو دوو چینی دژ بە يەك \_ چەوسینەر \_ چەوساوە \_ چاکە \_ خراپە \_ خیر \_ شەر \_ داگیرکراو \_ شەر \_ ناشتی \_ کۆیلە و گەورە کەى \_ جووتیار \_ دەر بەگ \_ کریکار \_ سەرما يە دار \_ تا میللەتى سەر دەست و ژیر دەست ھەر ھەموو ناشتیەکان خۆ ئامادە کردن بوو بۆ شەریکی دی .. چونکە تا چەوساندنە ھە بئیت شەر بەردەوامە...!!

کە ئەویش ئاسوودە یی و ئاسوودە یی مروّفە \_ بچراندنی زنجیرەکانە \_ بۆیە ھەموو بۆچوونە فەلسەفە يەکان \_ ئاسمان \_ زەمینی \_ ئایدیالیست \_ ماتەریالیزم، بۆچوونی جوړاوجوړ ئەم زاراو یە لیک دەدەنە ھە .

گۆمان لە ھەدا نییە کە شەری دژەکان \_ یراع المتناقجات \_ یەکیکە لە یاسا سەرەکییەکانی ماتەریالیزم \_ کەواتە کەمانچە و دەمانچە ھەردووکیان بریتین لە دوو ئامیر و ئەگەر پیناسەى ئامیر بکەین: بریتییە لەو دروست کراو یە کە یارمەتى مروّف دەدات بۆ ئاسان کردنی کارەکانی لە رووی بەکار ھینان و دەر برینە ھە . ئەم دوو زاراو ھش لە رووی زمانەوانی یە ھە خواو ھنى موسیقایەکی نزیک بە یەکن بەلام لە مانادا دژ بە یەکن ھەرچی دەمانچە يە بریتییە لەو ئامیرەى کە ئەرکی مروّف ئاسان دەکات بۆ کوشتن \_ شەر \_ شەپۆرو خواو ھن دەنگیکی ترسناکی تۆقینەرە .

ھەرچی کەمانچە شە: ئامیریکى موسیقایە بۆ دەر برینی ھەستى مروّی مروّف و ئاسوودە کردنی \_ گۆران \_ بزە \_ خەندە \_ شایى \_ خواو ھن دەنگیکی دلرپین کە ئەگەر بە جوانی بەکار بەھینریت جوانترین سۆز \_ عەشق \_ دروست دەکات .

کەواتە دوو زاراو یە نزیک لە یەك و دوو مانای جیاواز ئەمیان چاکە و ئەویان خراپە \_ ئەمیان خوای جوانی قینوس \_ ئەویان خوای شەر \_ ئاھوورە موزدا \_ ئەمیان گۆرانى \_ ئەویان شین و شەپۆر .

ئەمیان خواو ھن دەنگی بەسۆز \_ ئەویان تۆقینەر، لەم سەر زەمینە ئەنجن ئەنجن کراو یە چەوساوەکان لە ھوتەى ھەین لە جياتى دەنگی بەسۆزی کەمان دەنگی تۆقینەرى تۆپ و گوللە و بارود و فرۆکە ئاخراو ھە گویچکەمان و گویچکەى مندالەکانمان . لە جياتى خولى فیربوون \_ کەمان \_ ساز \_ سنتور \_ عود \_ شمشال خولى فیربوونی دەمانچە \_ تۆپ \_ ئاربی جى \_ کلاشنکۆف کراو ھتە ھە بۆ لاوان و مندالانمان .

لەو شوبانەى کە میژوو رۆلى خو ی دیو ھە بنیات نانی شارستانیەتى مروّی \_ ھەر مالیک ئامیریکى موسیقا (پیانۆ) تیدایە بەلام لای ئیمە ھەر مالیک ئامیریکى کوشندەى تیدایە بۆیە دەلیم بە گەورەکان: رەش و رووتى ئەم ولاتە ئەو دەمانچە يەى دراو ھتە دەستیان بۆ فیبرکردنی یەکتەر پر بە دەنگیان ھاوار دەکەن بیگۆرینە ھە بە کەمانچە يەك و دەنگە بە سۆزە کەى \_ بۆ ئەو ی دەنگی تۆقینەرى دەمانچەکان کپ بیتە ھە و لە جياتى ئەو دەنگی بەسۆزی کەمانچەکان ھاوار بکات و بلیت نەفرەت لە شەر، بزى ناشتی .

ئازاد سألح سەرۆکی تیپی موسیقای شنرو ی

