

په یوه دنی موسیقا به سه ماوه

یه کیک له و هونه رانه ی که په یوه ندیبه کی راسته و خو یان به موسیقا وه هیه ((سه ما)) په dansi ، یه که مین په یوه ست بوونی سه ما به موسیقا وه له و هدا به دهر ده که ویټ کاتیکه که گویت له ناوازیک ده بیټ هه موو جه ستهت ده که ویټه جو له که له پییه کانه وه ده ست پی ده کات تا ده گاته هه موو له ش ته نانهت که موسیقا ژه نیک ئامیر ه کی ده ژه نیت به پیی خیرایی و خاوی ره زمی ئه و ناوازه پیی ده جو لینیټ، بویه ده توانین بلین یه که مین په یوه ندی به موسیقا وه سه ما کردنی ناخ و هه سته ناوه و هیه پاشان ده گاته جه سته. به واتیه کی دی کار دانه و ه کی له سهر هه ست و نه ست ده بیټ و پاشان خو ی ده که یه نیټه جه سته مروټ .

په یوه ندی موسیقا و سه ما ته نها له مروټ دا رهنګ ناداته وه به لکو زور به ی گیان داران ئه م په یوه ندیبه کاریگری هیه له سهر یان، که له ناو (مار) یه کیکه له و گیان دارانه ی له ته ک موسیقا دا جو ره سه مایه ک ده کات .

ئهم په یوه ندیبه له دیر زه مانه وه هه سته پیی کراوه و له یه ک جودا کردنه و ه یان لای کومه لگا سهره تاییه کان کاریکی ئاسان نه بووه. ته پل لیدان یان چه پله کوتان هو یه که بو ئه نجامی کی تر که سه مایه .

لای هه ندی کومه لگا شیوه یه کی پیروز ده گریټه خو و ده بیټه به شیک له بونه ئایینی ه کان. سه مای دهر ویشان ئه و راستیه دهر ده خات. لای قوله ره شه کانیش هو یه که بو دهر برینی نار ه زایی بو داوا کردنی مافه کان دژی جیاوازی ره گه ز. ده بی ئه وه ش له یاد نه که یین که موسیقا هونه ریکه په یوه ندی به (کات) هوه هیه که چی هونه ری سه ما په یوه ندی به (شوین) هوه هیه. بویه ده توانین بلین که به هونه ری سه ما ههر دوو توخمه که (کات و شوین) په یوه ست ده بن پیکه وه . چونکه سه ما بی موسیقا نابیت که هیژیکی جو لینه ره که له ئاستی دا جه سته ملکه ج ده بیټ و له گه ل ره زه مانه ی دا ره وتی جو له و نه شئه و هره ده گریټ .

موسیقاش هیژیکی کاریگری له سه ما و هره ده گریټ و گیانی پیی ده به خشیت . ته نانهت هه ندی له توپزه ره وه کان ده لین سه ما یه کیک بووه له و دوو هو یه ی که موسیقای روژ ناوای په ره پی داوه که ئه وه ی دیان که نیسه بووه . وه ئه وه ی جیگی تیرامانه کاریگری سه ما بوسهر موسیقا پیچه وانه ی کاریگریټی که نیسه بووه . سه ما جه سته ی پیی به خشیه وه و که نسه ش گیان .

بویه که نیسه هه میسه هه ولی داوه که موسیقا له جه سته دوور بخاته وه و نمونه ش بو ئه مه سالی 1906 که سه مای تانگو tango هاته ناو موسیقای روژ ناواییه که نیسه که وته دژیایه تی کردنی به لام بوی نه چوو ه سهر چونکه هه ردوو هونه ره که ده گه رینه وه سهر ره گه و ریشه ی لیکنالو. ته نانهت هه ندی له ستایشه ئایینی ه کان ی سه ده کانی ناوه راست سه ما ئامیز بوو بویه موسیقا و سه ما هاوسه نگیان په یدا کردبوو به م شیوازه له (بالیه) په یوه ست بوونی سه مای به موسیقا وه چه سپاند و چه نده ها دانه ری موسیقا خو یان ته رخان کرد بو کاری بالیه ههر له رامووه Rameau تا ده گاته سترافنسکی stavinisky له تیروانینمان بو هونه ری بالیه په یوه ندی پته وی بالیه بو موسیقا و سه ما به سانایی به دی ده که یین که له پیی و پل جولانه وه ده ست پیی ده کات تا ده گاته ده ست و په نجه و له نجه ی له ش و لار _ به لکو له مه ش گرنگرتر جو له ی ئه و مایسترو یه یه که سهر په رشتی ئورکسترا ده کات. که له شیوه دا جو ریکه له سه ما له ناخیشدا جیهانیکه که له ره زم و ناواز و هاوه دهنگی موسیقا .

به پیی قوناغه کانی گورانی کومه ل و داهینه ئه ده بی و هونه ری و زانستی ه کاندا سه ماش گورانکاری به سه ردا هاتووه و جو ره ها سه ما هاتوته کایه وه. وه ک فالس _ تانگو _ فوکسترؤت _ روئد _ پوپ _ دیسکو بو نمونه به داهینانی فروکه له سالی 1911 هینده سهر سوور هینه ر بوو

سەمەيەك داھىنرا بە ناوى سەمەي فرۆكە كە لاسايى فرۆكەي دەكردەوہ لە كاتى ھەلفرېندا .
ھەروەھا لەسەر ھەلدانى سەرمەيەدارى خاوە كۆرندەوہى جەستەي ماندووى كارمەندانى كارگەكان
جۆرەھا داھىنراوى ھەك رۆك _ جاز _ ديسكو _ پوپ داھىنرا ئەويش بو خالى كۆرندەوہ ھەست و
جەستەي ماندوويان .

لاى كۆمەلگەي رۆژھەلاتيش سەما و مۇسقىا وابەستەي يەكترن ھەلپەركىي ميللى ميللەتانى
رۆژھەلاتيش چاكترين نمونەن لاي عەرەب ھەلپەركىي چۆپى _ ھجج _ ھيوە لاي كورديش
شىخانى _ گۆلشىنى _ بابلۆكان _ سى پىپى _ چەپى _ سويسكەيى كە زۆربەيان بە ناوى ئەو
گۆرانىانەوہ ناو نراون كە لەگەلدا دەوترىت .

بەلكو خىرايى و خاوى ئەو ھەلپەركىيانەي بەپىي ئاو و ھەوا و جۆگرافيا و داب و نەرىت
دەگۆرپىت ((كەھەندى ميللەتان سەما ھەك خەوش سەير دەكەن بەلام لە ولاتانى رۆژئاوا
چەندەھا خويىندا و پەيمانگا دەكرىتەوہ بو فيركردنى سەما و باليە)) بۆيە دەبينىن ھەلپەركى و
سەمەي شوپنە ساردەكان خىراترە لە گەرمەكان .

بۆيە دەلپىن كە سەما لە لايەك دەمانخاتە نەشەوہى سۆفيانەوہ لە لايەكى ديبەوہ جەستە
دەھەزىنىت و ئارەزووى سىكس دەھەزىنىت كە لە سەمەي رۆژھەلاتى _ ديسكو _ جاز _ كە جولەي
پى و پل لارولەنجە _ لەرەي سىنە ھىندەي تر مۇسقىا و سەما ئاويىتەي يەكتر دەبن و رۆدەچنە
قوولايى ھەستى جوانكارىمانەوہ نەشئە و خووشى دەدەن بە گيان .
ئازاد سالىح

سەرچاوە: مع الموسيقى

دراسات و زكريات

تاليف: الدؤكتۆر فوئاد زەكريا

الاهيئة الميريە الاعامه للتاليف والنشر

كوردستانى نوئ لاپەرەي 8

ژمارەي 1575 پينچ شەممە 1998/3/12