

ههست به جوانکاری له موزیکدا

زانستی جوانناسی واته ئیستاتیکا که بهشیکه له لقهکانی فلهسهفه کرۆکی دهربرپینی جوانییهکانه له ئەدهب و هونهردا. وشهکەش (Aesthetis) له یۆنانی کۆنهوه وهرگیراوه. په یوه نیدیاره به _ شت _ هوه یان رۆچوونه ناو شتهکانهوه که دهچنه ناخ و ههستی مروڤهکانهوه. له فهرههنگ و زانیارییه فلهسهفیهکاندا واتا ههست کردن به جوانی و چیژوهرگرتن و توانای جیاکردنهوهی رهش له سپی _ ناشیرین له جوان _ ئەمهش خۆی بۆ خۆی وردبوونهوهیه له ناوکی نه ببنراوی شتهکان _ ههلهسهنگاندنیان _ رهخه گرتن وخویندنهوهیان بۆ چهندن جار دی. ئیمهش لیڤه دا موزیک دهخهینه ژیر پرسیارهوه بزانیان چهنده جوانه _ پربارمان دهکات له چیژ و ئاه و ههسرهمان پێ ههلهدهریژن. بۆ ئەمهش دهبیته قوول بینهوه و خۆمان رۆشنییر بکهین دهبیته بزانیان بنمه ما و ناوه رۆکی چیهه؟ پیکهاتهی بونیادی ئەمانهش خۆی له زاراوه شاراوهکان ئاشنمان دهکات. شی کردنهوهی پوختر به ئەنجام بگهیهنین _ ئەویش به عهقلانی کردنی هۆشمهندیه بۆ خویندنهوهی دیاردهکان ئەمهش بهر هوه که نارهکانی پهی بردن به جوانییهکانی موزیکمان دهبات. بۆ ئەوهی رهخهنگری موزیکناس شیکاری خۆی _ بۆچوونهکانی چر بکاتهوه _ دهبیته بنه ما و _ سه رهتا و _ هیماکانی شارهزا بیته _ جگه له مانهش ههست و ناخ و پهروه ردهیی و رۆشنییری تیگه یشتن له ژیان به گشتی بخاته تهرازووی گیانییهوه و ئەو ساتانه دادوه ریکی به ئەمهک بیته. ئەو ساتانه نه غمهی دهنگ و رهنگ دپته جۆش و خورپه و دلهراوکی سه قامگیر دهبیته و خۆی له بوتهی جوانییهکاندا ده بینیتیهوه. کاری نه زۆک ده بیته گهفی با و گوزهر دهکات _ جوانییهکانیش تا میژووی مروڤایهتی ماوه نهمر ده بیته. ئەدی کارهکانی بیته هۆن _ موزارد _ فاگنیر _ چایکوفیسکی _ نهمر نیین؟ ئەدی کارهکانی سهید دهرویش و ئۆمکلوم له میسر _ بهیته وبالوره و هیران و لاوک و سیاچه مانه ی له مه ر خۆمان؟ ئەدی کوانی ئەوانه ی که بلقی سه ر ئاو بوون؟

بۆ ئەوهی ئەم زانیارییه پرهه گبه مان هه بیته ئەبیته چ بکهین؟ ئەدی موزیک ئەو ساتانه کاریکی سهخت و دژوار نییه؟ به هه موو کهس هه رس ده کریته؟ چونکه موزیک خولیا یه کی بۆ ماوه یه و پر ئە ندی شه یه. له دیاردهکانی سروشت دژوارتر و پر هیماتر و مانادارتره چونکه زمانیکی دهربرپینه نهک رهنگدانهوهی دیاردهیهک. چونکه موزیک وینا کردن نییه له بوتهی سروشت دا وهک وینه _ نواندن نییه له ناو که سایه تییه کۆمه لایه تییه سروشتیهکاندا. هه لکۆلینی که سایه تییه ناسرا و ناوداره بلیمه تهکان نییه وهک په یکه ر تاشین _ به لکوو دیاردهیه که له دهربرپین سۆزیکه پر عهشق ئای لهو که سه ی چه ند بلیمه ته که سۆز و عهشق ئاو یته ی شیوازیکی جوانی دهربرپین دهکات و کیلگه ی ژیا نی پێ ئاو ده دات. هه ر هونه ریک بۆ خۆی یاسا و ریسیایه کی دیاریکراوی هه یه که له سه ر ئەو بنه مایانه خۆی بنیاد ده نیته و که سایه تی خۆی دیاری دهکات. بۆ مروڤیش هه یه ئەو زاراوانه شی بکاتهوه و چیژیان لێ وهرگریته و شیکاری هیماکانی بکات و واتاکانی راقه بکات و جوانتر ژیا نی پێ بخوینیتیهوه. چونکه له کۆتایی دا کاریگه رییه که هه ر له سه ر مروڤه و مروڤ .

موزیک خۆی به خۆی له ناوک و کرۆکی دا چه ندین مانای له خۆی دا هه شار داوه . ره زمهکانی و په یژهکانی _ هارمۆنییهکانی _ شیوازهکانی دهربرپین _ بچووکتترین خال و هیمما و مانایهک دهسته واژه یهک ده گه یه نیته. مه گه ر هه ر موزیک ناسهکان په ی پێ بهرن و له ورده کارییهکانی و په رش بوونی وینهکانی بگه ن که له گیان ئەو بوونه وه ره سیحراویه دا خۆی به رجهسته کردووه وهک: شیعەر رۆژانه داده چۆرپیت له کاتیکدا که ئامانج نادیاره و به ره هم هینانی واتاکانی له کهسانی ئاسایی به دووره و سروشتی دهربرپینی بێ کۆتاییه. لیڤه دا دوو دهسته واژه خۆی دینیتیه ئاراوه _

داهینان + رهخنه‌گرتن _ تیوری سهره‌کی له ناخی هونه‌رمه‌نددا هه‌موو یاساکان داده‌پرمینیت بۆ پرۆسه‌ی داهینان _ دوی ئه‌ویش کاری ره‌خنه‌گر دیتته ئاراهه و کاری ره‌خنه‌گرتن به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت. هونه‌ر خۆی به‌رده‌وام هه‌لسه‌نگاندنی زانستیانه ئه‌نجام ده‌دات زانستیش بۆخۆی شیکاریه‌کانی خۆی بۆ خۆیندنه‌وه‌ی کاره هونه‌ریه‌کانی به‌رجه‌سته ده‌کات. موزیک هه‌رگیز کۆت ناکریت _ تیوری نه‌گۆر نییه به‌پۆیه‌ی به‌ریت چونکه داهینان له ئاوپکی وه‌ستاو دا ناکریت. به‌لکوو گۆران و جوله دوو ده‌سته‌واژه‌ی خوازاوان له لایه‌ن کاره موزیکیه‌کانه‌وه. هه‌ر له‌هه‌مان ساتدا ده‌رپرینیکه که هونه‌رمه‌ند چی مه‌لاس داوه له هه‌ست و نه‌ست و خۆیندنه‌وه و بیرکردنه‌وه و بواری کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌بوونه‌وه. به‌شیاو‌زی نوێ و جیا‌جیا په‌ی پێ ده‌بات و ئه‌نجامی ده‌دات. ئه‌ویش پرسیارکردن له خۆی ده‌وربه‌ر. هه‌روه‌ک هه‌موو هونه‌ره‌کانی دی موزیک پابه‌نده به جوت بوونی نیوان هۆشمه‌ندی و نه‌ست. له کاتی‌کدا هۆشمه‌ندی پیمان ده‌لیت موزیک هه‌رده‌م له جوله و گۆران دایه نه‌ستیش ئاگادارمان ده‌کاته‌وه که گه‌نجینه‌ی نه‌ستمان بۆ ماوه‌بیه‌وه. بۆیه پیناسه‌یه‌کی ورد و پۆخت بۆ جوانکاری نایه‌ته‌گۆر و راقه ناکریت. هه‌روه‌ک مردن _ ژیان _ چاک _ پیروژ. ئه‌و ساتانه‌ی له‌ته‌ک جوانکاری ئاو‌یزان ده‌بین له ئه‌ده‌ب یان هونه‌ر یان سروشت هه‌ست به نه‌شه و گه‌شه ده‌که‌ین چونکه سۆزپکی فراوان و به‌رینمان پێ ده‌به‌خشیت. بۆیه ئاو‌یزان بوونی به‌رده‌وام له‌گه‌ل جوانیه‌کاندا خه‌یال به‌رین ده‌کات و والای ده‌کات بۆ بزووت و داهینان. سێ بواری سهره‌کی هه‌یه بۆ هه‌ست به جوانکاری له موزیکدا.

- 1- وه‌رگرتن به پێی شیوازه موزیکیه‌کان .
- 2- وه‌رگرتن به پێی خه‌یال و به‌ره‌م هینانه‌وه.
- 3- وه‌رگرتن به هۆی سۆزه‌وه . واته وه‌رگرتن له شیواز و خه‌یالی والا و هه‌لچوونی سۆز _ ئه‌م سێ بواره‌ش به هۆی عه‌قله‌وه راقه ده‌کریت و ده‌گه‌ینه که‌ناره‌کانی چیژ وه‌رگرتن. کاتی‌ک مرۆف گۆبی بۆ رسته موزیکیه‌کان شل ده‌کات و ئاو‌یزانی ده‌بیت. له ریگای هه‌سته‌وه راسته‌وخۆ وه‌ری ده‌گریت و هه‌ستیش ده‌هه‌ژیت و گه‌شه‌ی پێ ده‌دات له‌م ساتانه هه‌ست به‌ره‌زمه‌کانی ده‌گه‌ین چونکه ره‌زم له بوونی خودی مرۆفدا به‌رجه‌سته‌یه بۆیه له ناخدا تیکه‌ل به رسته و ره‌زمه‌کان و هیلی ئاوازه‌کان و پیکهاته‌ی هارمۆنی و په‌یزه‌کان ده‌بین و هه‌موو کاره موزیکه‌که لایمان به‌ره‌م دیت له عه‌قل و خه‌یالدا خۆی ده‌سه‌پینیت بۆیه ئه‌وساتانه ده‌گه‌ینه لووتکه‌ی چیژوه‌رگرتن. هیندرسون ده‌لیت: (ئهو یاسا و ریسایانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان جوانکاری موزیک و هه‌ستی مرۆف ریک ده‌خات و راقه‌ی ده‌کات لایه‌نیکیان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ بیر و هۆشمه‌ندی و _ لایه‌نیکی دیش بۆ سۆز و عاتیفه) هه‌سته‌کانیش هه‌میشه و هه‌میشه یاری ده‌ده‌ری بیر و عاتیفه‌ن واته هه‌سته‌کان هۆن نه‌ک ئه‌نجام.

ئهو ساتانه‌ی رسته موزیکیه‌کان وه‌رده‌گرن پابه‌ندی وه‌رگرتن ئه‌ویش له خزمه‌ت بیر و سۆزدا‌یه _ مرۆف ئهو ساتانه ره‌خنه ده‌گریت که به‌م شیوازه سه‌یری کاره‌کان ده‌کات. واته کام پیکهاته‌نه پیکه‌وه‌و به‌رجه‌سته بوونی له شاکاریکی تۆکه‌مه و به‌رابه‌ری نیوان شیوه و ناوه‌رۆک و خه‌یال .. هه‌رده‌م خولیا‌یه‌که له دنیای جوانکاری موزیکدا چونکه هیزپکی له‌بن نه‌هاتووی بنیاتنه‌ره بۆ بیری مرۆفایه‌تی _ هانزلیک له‌مباره‌وه ده‌لیت: (هونه‌ر په‌له‌هاو‌یشتنی داهینه‌رانه‌یه بۆ جوانی نا بۆ هه‌سته‌کان _ به‌لکوو بۆ بوونمان وه‌ک مرۆف ئه‌ویش فراوان بوون و والا بوونی خه‌یالمانه.) بۆ ئه‌مه‌ش ده‌لیین خه‌یالی دانهر خه‌یالی گۆیگر په‌ل ده‌گریت بۆ دنیای خۆی. دوی ئه‌م بگه‌ره و به‌رده‌یه ده‌ره‌باره‌ی جوانکاری موزیک نیوان موزیک ناس و فه‌یله‌سوف و ده‌روونناس ده‌لیت: (موزیک زمانیکه بی مانایه‌کی دیاریکراو هیمایه‌که له هیماکان هیزپکی ویناکردنی عه‌قل و هۆشیارییه، ئه‌گه‌ر وایه ئه‌ی نه‌وه‌کانی داهاتوو په‌ی به کام راقه و لیکۆلینه‌وه و بۆچوون به‌رن؟ ئه‌وه‌ی سروشتیه موزیک کاریگه‌ره له‌سه‌ر سۆز گۆیگریش هه‌رده‌م نکولی له‌م کاریگه‌ریه ناکات.

گرنگ ئەو ھەيە پەيۋەندى ھەيە و بوونى ديارە راستەوخۆ بېت يان لە خەيال ئەمەش كاردانە ھەي دەروونى درووست دەكات. گويگر..! بە چەندىن شيوە موزىك لاي كاريگەرە لەم ريگايە ھە دەتوانىت رەخنە لە ژەنەر بگريت چەند گەرم و گورە ھەستى شاعىرى تىدايە ھە چەندە بەسۆزە ھەيال فراوانە ھە چەندە گيانى ئاويتە ھە موزىك دەبىت دەرپرېنىش لەم بوارانەدا دەگىرسىتە ھە و ھەرگىرانىكە بۇ بىر و بۆچوونى دانەرەكە لەمبارەيە ھە "جون ديوى" دەلىت: (بىرى مرۆف ھىدى ھىدى بەرجەستە دەبىت و لەگەل ھەرگەرەكاندا ئاويزان دەبىت و ھەردەم زانىارى فراوانتر دەبىت و لە ھوكاتانەش ھەست و ھوشيارى گەشە دەكات و گۆرانكارى بەسەردا دىت و لە جولەيەكى بەردەوام دا لەگەل ژياندا مامەلە دەكات). زانىارى و پەرەپىدانى و خۆفېركردن و بوونە خويندكار لە ھەر تەمەنىك كۆن بە نوئ پەيۋەست دەكات و لىكيان دەئالېنىت و لەم ئاويتە بوونەدا ھوشيارى و بىر نشونەما دەكەن و ديسانە ھە و دووبارە وينا دەبنە ھە و لەگەل يەكدى رادىن و بۇ ئەو ھەي مرۆ بەژيان پەيۋەست بىت و گۆران ھەردەم بەردەوام بىت و ژيان بۇ خۆى لەململانىي نە ھەكاندا بەرجەستە بكات ئەو ھىش پىكگە ھىستە نىوان عەقل و گەردوون ئەم پىكگە ھىستەش خۆى بەخۆى خەيالنىكى فراوانە كە دەرنەجامى پىويستە رۆحىەكانە ھە ئايدىاي ھە ئارەزوو ھەكان ھە ھونەكان ئەمەش ھەر ھەمووى تىكدانى ھەست و نەست ھەست بە ژيان لەگەل واقع ئەمىش گەرانە ھە بۇ يادگارى و تافىكردنە ھەكان و ديسانە ھە بەرھەمەپنەنە ھەي جوانتر و جوانتر.

ئازاد سالىح / شنروئ

سەرچاۋە: جماليات الابداع الموسيقى _ جيزيل بروليه / ترجمه / فواد كامل
لاپەرەي شەش ئەدەب و ھونەر پېنجشەمە 2003/10/16 ژمارەي 3189