

تیپی موسیقای شنروی و به خشیشیکی نوی

دهمیک بوو تیپی موسیقای هه له بجه به هوی هندی کۆسپ و نه هاتییه وه له بزوتنه وه هۆنه ریه کان دوور که وتبونه وه بی نازی خوی به سه ر نۆته ناماده کراه وه کانیدا کیشابوو و دووره پهریزی نیوان نه وان و هونه ر و جه ماهیر و له وه که متر نه بوو بو کروشکه به ستن و سیس بوونی گوئی مهیل و ناره زوویان لار بیته وه به لام هندی جار کارامه یی و دلسۆزی به رانه ر هونه ر ناتوانیت له مه سه له یه کی به وجۆره گرنگ ته وه لا بیت.

چونکه هونه ر خوی پابه نده به پیشکه وتنی ریپه وی ژبیری جه ماهیره وه بویه ش بوو له م دوا پیدا تیپی موسیقای هه له بجه توانی بکه ویته زوارنبازی له ته ک گرفته کانیدا و وه ک به خشیشیکی نوی خوی هاویشته دهواری هزی خه لکی هه له بجه و نه ویش به هوی پیشکه ش کردنی چهند نا هه نگیک، نه وه ش که پیویسته بوتری نه م تیپه زور سه رکه وتوانه له به رده م میوانیکی زوردا به ره مه کانیا ن پیشکه ش کرد به موسیقا و گوارنی و نواندن نه م تیپه پیشتر هه ر تیپی موسیقا بوو به لام نیستا له گه ل نواندن دا تیکه ل بوون و به تیپی موسیقا و نواندن هه له بجه به ره مه میان پیشکه ش ده که ن تیپی موسیقا به ته نیا له یانزه هونه ر مه ند پیک هاتوو نه ویش بریتین له م برایانه:

نازاد ساج _ که مان، ئسماعیل عه لی سه عید_ ئوکوردیون، ئومید نوری_ ئورغون، ئیسماعیل جه سه ن- بانکوز، جه مید ره شید_ که مان، رزگار فه ره ج_ که مان، نه حمه د عه لی_ که مان، جه سه ن ره شید_ عود، جه مه د نه حمه د_ که مان، هه لکه وت جه مه د_ که مان، به همهن نه حمه د_ نیقاع.

به لام نه وه ی له م نووسینه دا پیویسته روون بکریته وه موسیقا و نواندن چاوه ری بن نه وه یه لایه نیک یارمه تیان بدات منیش نه وه ده خمه به رچاوی لیپرسراوان که هه له بجه شاریکی گه وره یه و خاوه نی میژوویه کی هونه ری له و پیویستی به

لتيكى و روشنبيري له ناوچهكه دا بهرپا ببي و ههنگاو بهرهو رييازي هونهري
رهسه ني كوردى بنين نيتري ئيمه و چاوهرواني يارمهتي نهو بهريزانهي دلسوزن و
بهتهنگه وهن بو پيشخستني هونهري پيروزي كوردى..
پ_ هاوكاري له ههله بجه